S. 405 IV. Nr 27

CO ŚPIEWA WARSZAWA

WYBÓR PIEŚNI, PIOSNEK I KUPLETÓW

Śpiewanych na Koncertach i w teatrach.

10. CRÉMIEUX O. Prośba (Prière) Valse Chantée. Tekst polski i francuski (M. Sopran) 45
11. —— Czar miłości Charme (d'Amour). Tekst polski i francuski (M. Sopran) 45
12. CHAMINADE C. Zostań! (Reste!). Tekst polski i francuski (Sopran) 45
13. NILSON FYSHER A. Weź mnie!.. (Prends moi!) (Valse chantée) (M. Sopran) 45
14. BERGER R. Zaczarowany Walc (Valse enchantée). Tekst polski i francuski (Sopran) 45
15. HAUCK E. Miłość ulata (L'Amour s'envole...). Tekst polski i francuski 45
16. HAGER Fr. W. Czarna miłość (Laughing Water). Piosnka charakterystyczna, śpiewana przez panią Chaveau. Tekst polski i angielski (MS.) 50
17. JOUVE Ed. Au R'voir... et Merci! Tekst polski i francuski (Sopran) . 45
18. HEIDLBERG A. Op. 121. Ewa! Oj Ewa! (Chave). Kuplety . . 45
19. HOLLAENDER V. Do kabaretu. Walc. (La Montmartroise. — Kasino-Lied). M. S. 45
20. — Kobieta, sen i bajka. (Märchen und Träume). Walc 45
21. MEGLIO V. de. Oj Maryniu! (Mariannina). Neapolitańska piosenka. 30
22. POWELL W. G. Barkarola. (Gondolier). (Cake-Walk) . . . 50
23. MAAS L. Op. 148. Mój chłopiec. (Mein Liebster hat keine Brillanten). Kuplety 50
24. STEFFENS G. Laleczka. Kuplety 45
25. HOLLAENDER V. Zadatek szczęścia. (Der Vorschuss auf die Seligkeit) 40
26. INNY P. O Ty wyśniona 40
27. KARASIŃSKI A. Miłość za miłość (L' amour pour l' amour) Tekst polski 60
28. — Złote sny. Walc 50
29. KUTSCHERA A. Królowa wieszczka (Die Königsfee) Tekst polski i niemiecki 45

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF.
Filja w Lublinie

KSIĘGARNIA POLSKA I SKŁAD NUT [illegible] W KRAKOWIE [illegible] SŁAWKOWSKA

MIŁOŚĆ ZA MIŁOŚĆ.

(L'AMOUR POUR L'AMOUR.)

Słowa Al. Eibla.

A. Karasiński.

INTRODUCTION.

Moderato maestoso.

FORTEPIAN.

ff pp f pp p diminuendo

ri - tar - dan - do

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

pp riten. a tempo

Los mnie po - grą - żył w mrok, gro-źne spro - wa - dził dni, w ser-cu mem ból, żar w o - czach tli; Tę - sknię bo du-sza mo-ja

ossia

sf sf

Bibl. Jagiell. Mus. 1983 K 1669/6 369

riten. *a tempo*

to-bą ży-je tyl-ko z to - bą śni. Nić zło-tej przę - dzy mej Ja nie prze-

pp riten. *a tempo*

sta - nę snuć Gdy z to-bą myśl ___ od-dy-cham lżej, Ma-rzeń ko-

sf

ro-no wróć i ży-cie zbudź Wraz z to-bą świt mój zgasł,

ossia

ff ritard. *ff* *riten.*

Wy-peł-zły mro - ki hen, Za-mie-ra ser - ce w wio-sny czas

sf

ossia

Błą - dzę bo my-śli mo-ich ma-rzeń cel je-dy-ny znikł jak sen Zdo-by-wco patrz

affetuoso

sf

ritard. *ritard.*

mam łzy, O - der-wij czar, ból skróć; ser - ce jak ptak

sf

zra-nio - ny drży, Pło-mień coś u - stom za-brał, wróć mi wróć! W du-szę

ritardando

8 8 8 8

Cantabile.

tyś ——— wpadł jak grom, Skra-dłeś spo - kój mym snom, Zdar-łeś

a tempo

złu - - dy do cna i zni - - kłeś jak mgła

molto ritenuto

Wład-co mój Czy - liś o - - rzeł czy sęp, wróć

a tempo

zgaś ten żar co w ser - cu tli i po - wróć mi

poco a poco ri - - - - tar - - - -

swój czar. Drża-łam jak liść, jak kło-sów kiść, Boś u-miał

dan - - - do

pomposo

jak cza - ro - dziej śnień Rzu-cać pro - mie - nie bu - dzić dzień
sempre forte
Wpro-wa-dzać du - szę w cza - rów nad-ziem-ski świat, Wzbu - dzić mi - łość
sf
sf
p
czy-stą jak kwiat, Jest-liś po - grom - cą, twój li fach, Bu-dzić nie - po - kój
sempre forte
w my - ślach, snach. By-łoż - by ser - ce twe mę-skie w roz - ter - ce

z sło-wem, su - mie-niem, ze czcią? Do - tąd jak cza - ro - wne pie - śni

ritard. 8 *animato* *sf* *sf* *sf* *sf*

w du - szy mo - jej brzmią. Cu - dne sło - wa two - je

sf *sf* *a tempo* *ff*

animato

Wspo-mnień o - sto - je Wie - cznie bę - dą w ser - cu

animato e crescendo

mo - jem bu - dzić pa - mięć twą, I choć o - czy

a tempo *ritard.* *a tempo*

cres - cen - do

łza za - mro - czy Two - je sło - wa brzmią w du - szy jak dzwon!

ri - tar - dan - do